



EPOCA

ENGINEERING RECLAIMED WOOD

made in italy



“Da bambino sognavo di vivere in una vecchia soffitta polverosa e piena di segreti, da dove, seduto su un vecchio tavolato di legno poter ammirare attraverso antiche travi la luce delle stelle”.

Pavimenti e travi antiche ricordano tipici ambienti di montagna, riproposti recentemente nei sottotetti e negli interni delle abitazioni moderne. La recente tecnologia ci permette di riprodurre, nei limiti del possibile, il fascino discreto e unico del passato attraverso pavimentazioni, rivestimenti e mobili, a condizione di poter reperire la materia prima: il legno. Con evidente difficoltà e con molta passione la si può recuperare da vecchi fienili, masi, travi, rivestimenti di facciate e se davvero fortunati anche da pavimenti di vecchie case in fase di demolizione. E' facile capire che il valore più elevato di questi pavimenti è costituito dalla parte “nobile” del legno, ossia la parte soggetta a calpestio. Più questa parte viene mantenuta nella sua usura ed ossidazione originale e più il pavimento risulta prezioso e in cosiddetta “PRIMA PATINA”. Ogni pavimento realizzato con legno di recupero risulta essere “opera unica” e diverso dal successivo, poiché patine, difetti, fibre non possono essere ripetute artificialmente.

“As a child, I imagined living in a old dusty attic, full of secrets, from where, sitting on an old wooden floor, I could admire the starlight filtering through old beams”.

Floors and old beams suggest to our imagination a typical mountain environment, very often reproduced in recent construction in the attics and interiors of our homes. With recent technology, it is possible to achieve excellent reproductions of old flooring, reconstructing to some extent the discreet charm of past times. This is possible only by finding the right raw materials: old wood. It can be recovered from old beams, barns, farms, old facades and if you are lucky even removing old existing floors from houses being demolished. This suggests that the highest value of these old floors reproduced or recovered is in knowing how to enhance as much as possible the actual layer obtained from the trampled floor called “FIRST PATINA”. Each floor made from reclaimed wood can't be equal to another, since the patinas, defects, textures can't be repeated artificially. Thus, each floor made with reclaimed wood is unique, precious and rare.

LA SCELTA - HOW TO CHOOSE IT

La scelta di un pavimento in legno di recupero passa attraverso una attenta analisi di diverse opzioni che influiranno nella resa estetica finale e naturalmente nel prezzo.

Come scegliere un pavimento in legno di recupero:

SCELTA ESTETICA:

- A) Pavimento in "TAVOLATO" a due strati con supporto in compensato di betulla o tre strati con supporto in bistrato abete
- B) Pavimento a "CASSETTONE" a due strati con supporto in multistrato di betulla

SCELTA ESSENZA:

- A) LARICE, ABETE, ROVERE, OLMO

SCELTA DIMENSIONI:

- A) Tavolato: spessori: mm16/21 - larghezze: da mm120 a 240 - lunghezze: mm800/2800
- B) Cassettoni: spessori: mm16/21 - misure su progetto

SCELTA PATINA:

- A) Prima Patina (strato di legno nobile ricavato dall'esterno del materiale recuperato)
- B) Seconda Patina (strato di legno nobile ricavato dall'interno del materiale recuperato)

SCELTA ESTETICA DELLA SUPERFICIE NELLE SECONDE PATINE:

- A) Piattatura a mano, stuccatura o/e riparazione a tasselli ove possibile

SCELTA FINITURA DELLA SUPERFICIE:

- A) Vernice a zero gloss
- B) Oliatura

SCELTA POSA IN OPERA:

- A) Incollata, flottante, inchiodata



The choice of an engineering flooring made with reclaimed wood passes through different variants, which will affect the aesthetic and final price.

How to choose it:

AESTHETIC CHOICE:

- A) Plank in two layers with birch plywood or three layers with two layers spruce backing construction (see above)
- B) Square tile with two layers construction (multilayers birch)

CHOICE OF WOODEN SPECIE:

- A) Larch, spruce, oak, elm, chestnut

CHOICE OF SIZES:

- A) Plank: thickness mm16/21 - Widths: from mm120 to 240 - lengths: mm800/2800
- B) Square tile: thickness mm16/21 - sizes by project

CHOICE OF PATINA:

- A) First patina (noble wood obtained from the outer part of reclaimed material)
- B) Second patina (noble wood obtained from the inside part of reclaimed material)

SELECTION OF WOODEN SURFACE FINISHING (ONLY FOR SECOND PATINA)

- A) Handscraped, filled or/and where possible repaired by wooden insert.

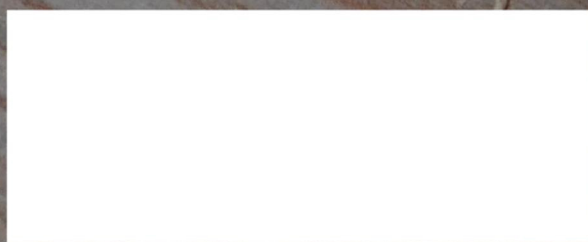
CHOICE OF COATING FINISHING:

- A) Zero gloss lacquer
- B) Oiled

INSTALLATION:

- A) Glued, floating, nailed

Olmo seconda patina - Elm second patina



www.facewood.it



Rovere prima patina - *First patina oak*

Olmo prima patina - *First patina elm*



Larice prima patina - *First patina larch*



Abete prima patina - *First patina Spruce*

Larice seconda patina - *Second patina larch*



Abete seconda patina - *Second patina Spruce*



PULIZIA TAGLIO E SELEZIONE - *CLEANING CUTTING AND SELECTION*

ROVERE SPINA PESCE PRIMA PATINA - *HERRING BONE FIRST PATINA OAK*





Rovere seconda patina - *Second patina oak*